

PER VEDERE I FILM SULLO SCHERMO DEL NUOVO IPOD È NECESSARIA LA CONVERSIONE DEI FILE NEL FORMATO VIDEO MP4

Filmati in tasca

Scopriamo come trasferire i video sui cellulari, sui riproduttori portatili, sui palmari e sulla consolle tascabile PSP di Sony

Sul treno, in autobus, in spiaggia. Grazie a processori velocissimi, tanta memoria e schermi a colori ad alta definizione, i telefonini, i palmari e i riproduttori video portatili permettono di guardare i film ovunque ci troviamo. Se però per giocare o ascoltare musica non occorrono particolari accorgimenti, per gustare le interpretazioni dei nostri attori preferiti è necessaria una fase di preparazione dei video.

SUBITO PRONTO

Un dispositivo come l'Archos AV 500 Mobile Digital Video Recorder vanta la compatibilità con il 90 per cento degli attuali formati di compressione video, DivX e XviD compresi. È quindi sufficiente trasferire i file dal PC al disco fisso da 30 GB o da ben 100 GB integrato nel dispositivo per riprodurre immediatamente i video sull'ampio schermo panoramico da 4 pollici e risoluzione di 480x272 pixel. La batteria ricaricabile al litio assicura un'autonomia di 4 ore, più che sufficiente per vedere un intero film. Possiamo comunque ricorrere a programmi



SCHERMI DELLE MERAVIGLIE

Non lasciamoci ingannare dalle dimensioni ridotte. I riproduttori video portatili, i palmari, alcuni cellulari e consolle tascabili hanno schermi a cristalli liquidi che offrono eccellenti luminosità e contrasto.

come PocketDivXEncoder per ridurre la qualità del video e dell'audio e ottenere file di dimensioni più piccole dell'originale, in modo da riuscire ad archiviare la nostra intera collezione di film anche sul disco fisso meno capiente.

PASSAGGIO OBBLIGATO

Un'applicazione come PQ DVD to iPod Video Converter o QuickTime 7 Pro è indispensabile per trasformare i filmati in un formato compatibile con l'iPod di quinta generazione. In un elegante telaio del peso di soli 160 grammi, il dispositivo di Apple, tel. 800.554.533, www.apple.it, integra un disco fisso da 30 GB oppure 60 GB. Lo schermo a colori da 2,5 pollici, anche se un po' piccolo, ha un'ottima definizione e si presta perfettamente alla visualizzazione dei filmati nei formati MPEG-4 e H.264. La conversione dei nostri DivX, XviD si rivela piuttosto macchinosa e con tempi di elaborazione solitamente lunghi. Nel CD di installazione dell'iPod, inoltre, troviamo il programma QuickTime 7 Player che è capace soltanto di riprodurre i filmati. Per attivare le funzioni avanzate di creazione e conversione dei video è necessario acquistare una licenza per la versione Pro, a 30,00 euro IVA inclusa, tramite <http://store.apple.com>.

CONSIGLI

Windows dal vivo pag. 94

Cambiare disco pag. 97

Etichette per CD e DVD pag. 102

Foto perfette pag. 108

Le GIF animate pag. 110

Le estensioni di Firefox pag. 114

Masterizzare con Ubuntu pag. 117

I Tablet PC pag. 122

DA DVD A IPOD

Il programma PQ DVD to iPod Video Converter, www.pqdv.com, permette di convertire i film su DVD regolarmente acquistati nel formato per la riproduzione sull'iPod di quinta generazione. È in vendita su Internet al prezzo di 35,00 dollari, cioè circa 30,00 euro.



TELEFONINI TUTTOFARE

Gli *smartphone* sono pratici strumenti per guardare i film in qualsiasi luogo e momento. Tali dispositivi uniscono le funzioni dei cellulari con quelle tipiche dei palmari, con la possibilità di installare programmi e quindi espandere le funzionalità. Gli *smartphone* sono dotati di un sistema operativo come *Symbian* o *Windows Mobile* e dispongono di schermi particolarmente luminosi. **La limitata capacità della memoria, in parte mitigata dalla possibilità di inserire schede Flash, costringe però a ridurre le dimensioni delle immagini e la loro qualità.** Ultimata la conversione tramite software come *SmartMovie* di *Lonely Cat Games*, prima di trasferire il video è necessario installare sul dispositivo il riproduttore

software e i codec necessari alla visualizzazione. All'indirizzo www.lonelycatgames.com troviamo un pacchetto completo che offre supporto ai DivX e XviD per i più diffusi sistemi operativi *smartphone*.

PRIMA VISIONE

La Playstation portatile *PSP* di Sony è **una perfetta macchina da gioco ultracompatta che ci permette anche di ascoltare la musica, di guardare le foto digitali e soprattutto di goderci i film sul formidabile schermo in formato "panoramico"**. Il modo più facile per procurarci i video è quello di acquistare i titoli sui supporti *UMD*, **un formato proprietario di Sony che consente l'archiviazione di 1,9 GB di dati ma che purtroppo è accessibile solo in lettura.** La console portatile di-

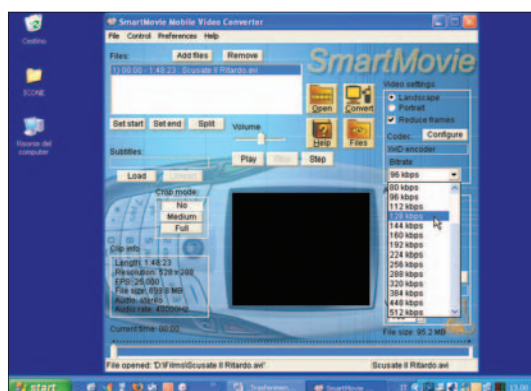
spono anche di un lettore di schede Flash compatibile con le Memory Stick *Duo*. Tali schede sono disponibili nelle versioni standard e *Pro*. Queste ultime, con capacità fino a 2 GB, si distinguono per la maggiore velocità di scrittura e lettura, ma per la riproduzione dei video sono sufficienti le più convenienti Memory Stick *Duo*. I vantaggi si notano soltanto nel trasferimento dei dati dal PC quando utilizziamo un lettore di schede invece di collegare la console al PC via USB. **Come l'iPod, anche la PSP richiede la conversione dei filmati nei formati MP4 e MP4 AVC.** Per eseguire l'operazione possiamo acquistare il programma *Image Converter 2* oppure affidarci a soluzioni gratuite come *PSP Video Express*, www.pqdv.com.

Andrea Rota Nodari



Una selezione dei migliori software per convertire i file video nei formati più idonei ai dispositivi portatili.

IL CINEMA NEL CELLULARE: SMARTMOVIE



1 Facciamo clic sul pulsante **Open** e selezioniamo il video che vogliamo convertire. Nella finestra **Video settings** scegliamo l'orientamento dell'immagine, il tipo di codec e il bitrate da utilizzare.



2 In **Audio settings** impostiamo la qualità dell'audio scegliendo la frequenza di campionamento e il bitrate. Per aumentarne il volume inseriamo un valore superiore a 100 in **Audio Boost**.



3 Spostiamo il cursore in basso nel punto esatto in cui deve cominciare la registrazione e facciamo clic su **Set Start**. Muoviamolo poi dove invece dovrà terminare e facciamo clic su **Set End**.



4 Utilizziamo lo strumento **Crop** per togliere eventuali bande nere e allargare la visione a tutto lo schermo del telefonino. Facciamo clic su **Convert** per avviare infine la conversione del filmato.

I cellulari di ultima generazione sono dei dispositivi "tuttofare", computer in miniatura capaci anche di riprodurre interi film. *Lonely Cat Games*, www.lonelycatgames.com propone *SmartMovie*, un piccolo programma per trasferire i video dal nostro PC al telefonino, convertendoli nel formato più indicato. *SmartMovie* 2.7 è disponibile al prezzo di circa 20,00 euro per i dispositivi dotati di sistema operativo Symbian, Windows Mobile SmartPhone, Pocket PC, PalmOS 5 e Linux. Il pacchetto comprende anche un'applicazione da installare sul cellulare per consentire la riproduzione dei filmati.

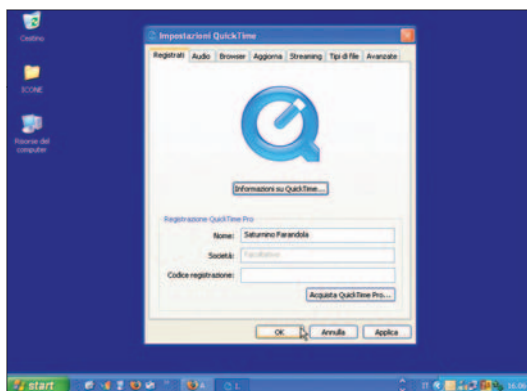
CON LA VERSIONE PRO DI QUICKTIME POSSIAMO CONVERTIRE I FILMATI

IL PARERE LEGALE

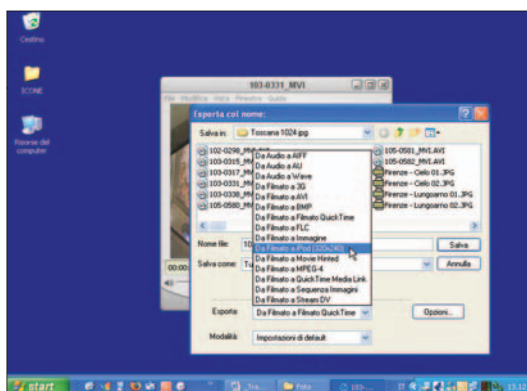
Il legislatore ha disciplinato il diritto d'autore nella società dell'informazione con il D.lgs. 9.04.2003 n. 68 (modifica della legge 633/1941). Per procedere con il download di un file, audio o video, dalla Rete o da altro strumento informatico sul nostro PC, è innanzitutto necessario verificare se l'autore abbia concesso le relative autorizzazioni. Con il download si pone in essere una riproduzione dell'opera sulla memoria del PC, pertanto, perché questa sia legittima, deve essere autorizzata dal titolare. Scaricata legittimamente l'opera video o audio, l'utente avrà diritto ad effettuare una seconda copia analogica, che dovrà, tuttavia, essere impiegata solo per uso personale ex art 71 sexies. Se invece l'opera è contenuta in un supporto protetto da misure di sicurezza antiduplicazione sia in formato digitale che analogico, come ad esempio un DVD protetto dal sistema Macrovision e dal sistema di crittografia e autenticazione CSS, la vicenda è diversa. Ad esempio il passaggio di un'opera da un formato DVD verso un DivX o XviD, implica una serie di operazioni (ripping, conversione file sul disco fisso, compressione nel nuovo formato), che costituiscono violazione del sistema di protezione e modificazione dell'opera stessa. Pertanto, ad oggi, tale operazione si ritiene, in linea di massima, vietata.

Avv. Luca Sandri
www.lucasandri.it
luca@lucasandri.it

I FILM SULL'IPOD: QUICKTIME 7 PRO



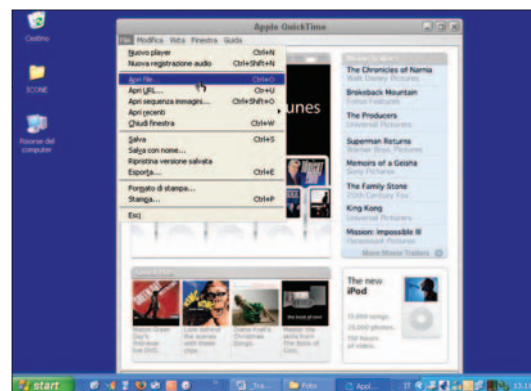
1 Per convertire un filmato nel formato compatibile con il nuovo iPod, aggiorniamo il software **QuickTime Player 7** in dotazione alla versione **Pro**. Avviamo il programma ed entriamo nel menu **File**.



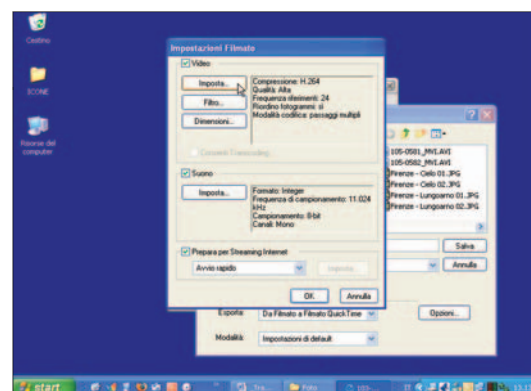
3 Selezioniamo la voce **Esporta** dal menu **File** e scegliamo il formato nel campo **Esporta**. **Da filmato a iPod** è la soluzione più immediata, ma anche quella meno versatile.



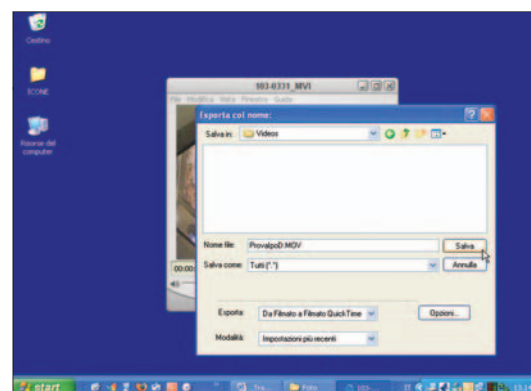
5 Scegliamo il tipo di compressione, per esempio **H.264**, quindi impostiamo la qualità del video spostando la barra nella finestra **Metodo**. Il risultato delle nostre modifiche appare nell'**Anteprima**.



2 Scegliamo **Apri File** e navighiamo tra le cartelle del disco fisso in cerca del video da convertire. Selezioniamo il filmato e premiamo **Apri**. Con i DivX, è necessario installare specifici codec per QuickTime.



4 Per il massimo controllo sui risultati della conversione, scegliamo **Da filmato a Filmato QuickTime**. Facciamo clic sul pulsante **Opzioni** e poi su **Imposta** per accedere alle opzioni avanzate.



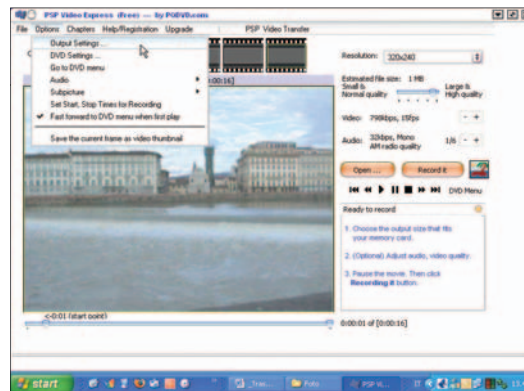
6 Facciamo clic su **OK**. Diamo un nome al file e premiamo **Salva** per avviare la conversione del video. L'attesa dipende dalle caratteristiche del computer e dalla lunghezza del filmato originale.

ANCHE NEL FORMATO 3GP, LO STANDARD VIDEO DI NUMEROSI CELLULARI

FILMATI PANORAMICI: PSP VIDEO EXPRESS



1 Apriamo il menu **File** e scegliamo la voce **Open Video File**. Selezioniamo quindi la cartella in cui è archiviato il video in formato WMV, AVI, MPEG, DAT, RM o RMVB che vogliamo convertire.



2 Mettiamo in pausa la riproduzione. Dal menu **Option** e **Output Settings**, impostiamo il valore del **Frame rate** e cioè il numero di fotogrammi al secondo che la PSP dovrà poi visualizzare.



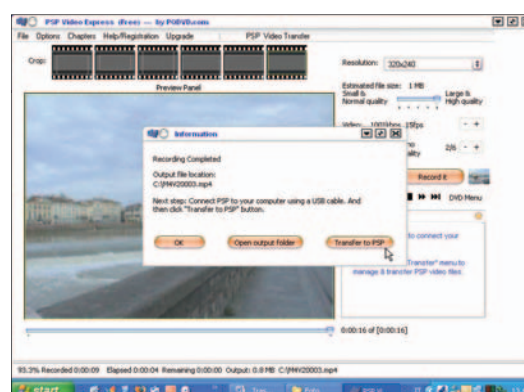
3 Facciamo clic sulla doppia freccia presente nella sezione **Video**. Scegliamo il valore di **15 fps** per ottenere un file leggero, oppure **29,97 fps** per ottenere un video più ingombrante ma più fluido.



4 Premiamo **OK**. Regoliamo ora la grandezza finale del video, muovendo verso destra o a sinistra il cursore accanto alla scritta **Estimated file size**. Più piccolo è il file, minore è la qualità delle immagini.



5 Regoliamo la qualità della traccia audio intervenendo con i pulsanti "+" e "-" presenti accanto alla voce **Audio**. Possiamo scegliere tra sei livelli, da **AM Radio Quality** fino a **CD Quality**.



6 Spostiamo l'indicatore **start point** nel punto in cui deve cominciare la registrazione, scegliamo la cartella di destinazione in **File/Set Output Folder** e premiamo **Record it** per eseguire la conversione.

NON SOLO GIOCHI

Grazie allo stupefacente LCD da 4,3 pollici in 16:9, la console portatile PSP di Sony, www.sony.it, è perfetta per la riproduzione dei film digitali. Possiamo acquistare titoli preregistrati sui piccoli supporti **UMD** oppure trasferire i filmati archiviati nel nostro PC sulle **Memory Stick Duo**. In questo caso è però necessario convertire i file nel formato MP4, utilizzando per esempio il software gratuito **PSP Video Express**, www.pqdvd.com/psp/video_converter.html. Facilissimo da usare, offre intuitivi strumenti per regolare la qualità audio e video dei filmati e per un rapido trasferimento sulla PSP dei file via USB. Per 35,00 dollari possiamo acquistare direttamente via Internet **PSP Movie Creator** con funzioni più complete rispetto alla versione Express.

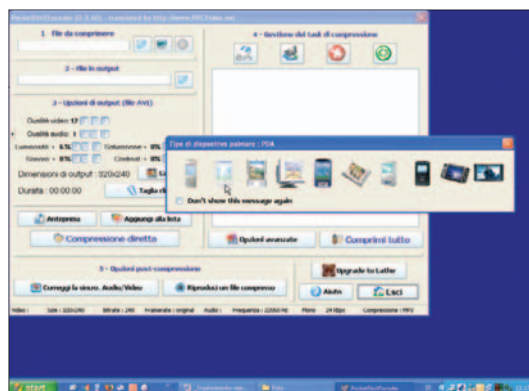


SE IL PALMARE NON HA SPAZIO SUFFICIENTE PER MEMORIZZARE L'INTERO

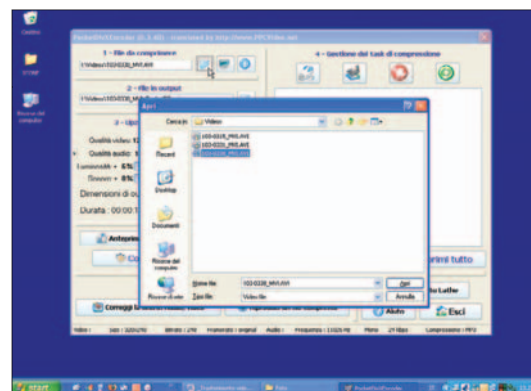
TUTTO GRATIS

Se vogliamo convertire e comprimere in modo facile e rapido i filmati e guardarli sullo schermo di uno smartphone, di un Pocket PC o di un videoriproduttore portatile come l'AV 500 di Archos, www.archos.com, diamo un'occhiata a *PocketDivXEncoder*. È un piccolo programma, di appena 7 MB, scaricabile gratuitamente dal sito <http://divx.ppcool.com>. Richiede l'installazione della versione 9 delle librerie DirectX. Possiamo poi riprodurre i video, in formato OGM o AVI, utilizzando programmi freeware come il lettore DivX *PocketMVP*, <http://home.adelphia.net/~mdukette/downloads.html>. Il simbolo "~" si ottiene premendo allo stesso tempo i tasti *Alt* e *0126*.

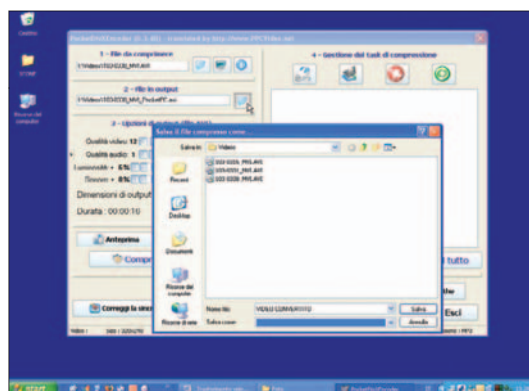
I VIDEO SUL PALMARE: POCKETDIVXENCODER



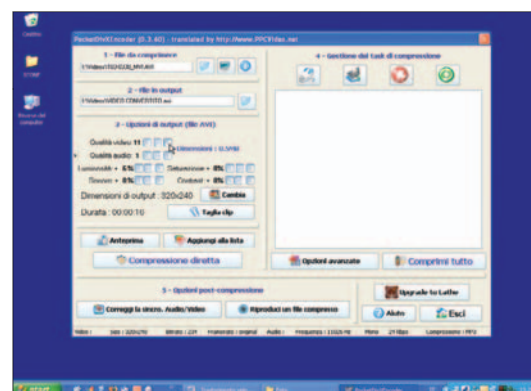
1 Avviamo *PocketDivXEncoder* e selezioniamo dall'elenco il dispositivo portatile per cui intendiamo effettuare la conversione dei nostri file video. Per i palmari, scegliamo la voce *PDA*.



2 Facciamo clic sull'icona *Esplora* a forma di cartella accanto alla casella *File da comprimere* e scegliamo il video che vogliamo convertire tra quelli archiviati sul disco fisso del nostro computer.



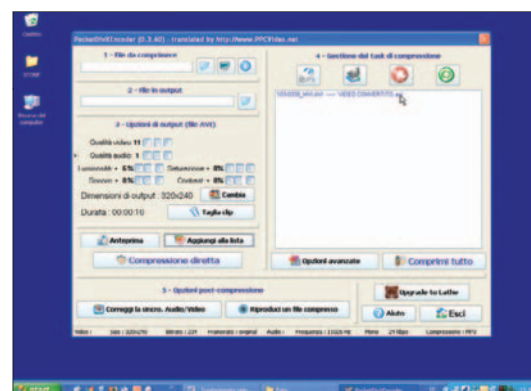
3 La casella *File in output* mostra il nome e la posizione in cui troveremo il video una volta convertito. Possiamo modificarli entrambi facendo clic sull'icona *Esplora* accanto alla casella stessa.



4 In *Opzioni di output* troviamo i comandi che ci permettono di regolare la qualità dell'audio e del video, il livello della luminosità del contrasto, dei colori e del sonoro per migliorare la visione.



5 Premiamo *Cambia* per modificare le dimensioni del video e impostiamo larghezza e altezza attraverso i comodi cursori. Facciamo clic su *Scegli questa grandezza* per tornare alla finestra principale.



6 Con *Anteprima* visualizziamo alcuni secondi del filmato compresso secondo i parametri impostati. Scegliamo *Aggiungi alla lista* per creare un elenco di file da convertire in uno solo clic.

FILMATO COMPRESSO, PROViamo A ELIMINARE I TITOLI DI TESTA E DI CODA



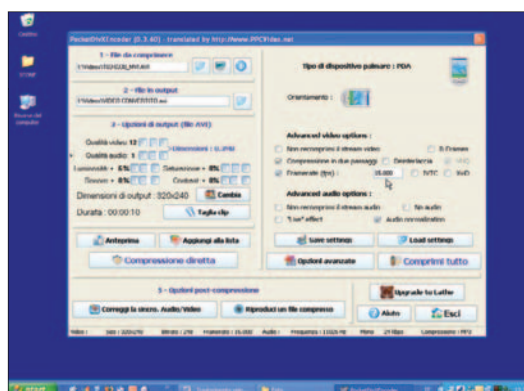
7 Per convertire solo una parte del filmato, facciamo clic su **Taglia clip**. Con il mouse, trasciniamo il cursore sul punto di inizio. Mettiamo in pausa la riproduzione e premiamo **Segna come inizio**.



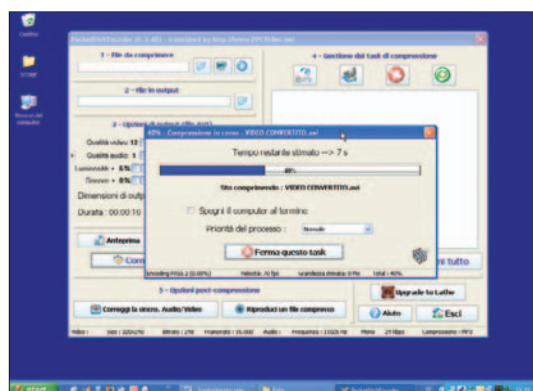
8 Muoviamo il cursore sul punto finale, rimettiamo in pausa la riproduzione e premiamo **Segna come fine** per completare. Nella finestra principale compare ora la durata del filmato dopo il "taglio".



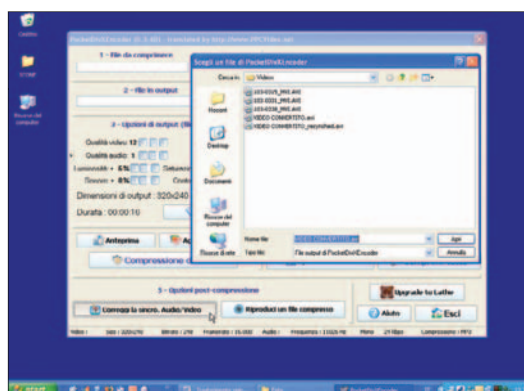
9 Se vogliamo ruotare le immagini in senso verticale o in orizzontale, premiamo il pulsante **Opzioni Avanzate** e facciamo clic sull'icona del dispositivo portatile accanto alla scritta **Orientamento**.



10 Scegliamo **Compressione in due passaggi** per migliorare la qualità delle immagini. Se la riproduzione avviene a scatti, abbassiamo il **Framerate** senza però scendere sotto i 15 fps.



11 Facciamo clic su **Compressione diretta** per procedere con la conversione del file nel formato per il dispositivo portatile. La velocità di elaborazione è strettamente legata alle prestazioni del PC.



12 In **Opzioni post-compressione** troviamo l'utile funzione **Correggi la sincro Audio/Video** che ci permette di rimediare a eventuali sfasature nella riproduzione tra il segnale video e quello audio.

SENZA RALLENTAMENTI

Per la gestione della sezione grafica, la maggior parte dei palmari si affida esclusivamente alle capacità del processore. Vale la regola che più veloce è il processore del dispositivo migliori saranno le prestazioni. Per una riproduzione fluida e senza rallentamenti dei filmati, è consigliabile un "motore" da almeno 266 MHz. Stiamo comunque con gli occhi aperti: numerosi palmari appena usciti nei negozi e quelli di prossima generazione sfruttano un processore grafico dedicato. Se vogliamo saperne di più, corriamo in edicola e cerchiamo il nuovo numero di **Smartphone & Palmari**.



CM